



# 九龍工業學校

## Kowloon Technical School

校訊 2022年8月號  
2021/22學年第二期



地址：九龍長沙灣道 332-334 號 電話：2386 0737 傳真：2708 9958 網址：<https://www.kts.edu.hk>



虞校長於 60 周年校慶開放日啓動禮致辭

## 校長的話

虞忠正校長

學校的特別假期於三月初展開，至四月十九日結束，其間老師們安排了網課給各級的學生，真的做到停課不停學，同學在這長假期中，仍要完成老師指定的作業和工作。作為香港中學文憑試試場，學校達致考评局對試場的要求。及疫情有所放緩後，高中班級於五月三日恢復面授課堂，而初中則在五月十日，但因學生疫苗接種率仍未達90%，學校只可進行半天上課。為了釋放出更多的教學時間，學校更新了第二學期的校曆表，教學時間由復課至年終考試共十星期，原本的第二次統一測驗及個別全校活動不得不取消。學校卻仍保留籌備已久的六十周年校慶開放日及中華文化教育周，好讓學生除了課堂學習以外，亦可透過不同的活動，發展和發揮他們在其他領域的才能。

因應教育局的要求，老師、學生及校內工作人員，必需每天回校前自行作新冠病毒抗原檢測。為了減短檢查學生的檢測記錄的時間，不致影響學生的學習，學校的不同單位經多次討論，達到共識，減少重覆繁瑣的程序，在各有關小組的協作下，除了最初數天的上學日外，隨後每天的檢查工作大多可以在短時間內完成，一切進行得十分之順暢。優化了了的安排，會於年終考試期間實施，務求可以在不影響學生考試的情況下，完成所有必要程序，以確保學生可以在安全的情況下參加考試。

與龍翔官立中學合併的工作，在兩間學校的緊密合作下，一切正在有序地進行中。有意於九月入讀九龍工業學校的龍翔官中的同學已於六月尾完成了初步的入學登記及中四選科的意向調查，兩校老師共同擬定的中三級中文、英文及數學年終試考卷亦於七月十五、十八、及十九日兩校中三學生同時應考。為了加強兩校的合作及龍翔官立中學中三同學對九龍工業學校的認識，兩校於五月三十日聯手舉辦了名為「校園漫步」的活動，當天龍翔官立中學的同學除了參觀九龍工業學校的校舍外，參加了以介紹不同學科的相關活動，同學透過這項活動可以對他們不太認識的高中課程有全面的認識。這項活動得以成功舉辦，實有賴兩校老師的共同努力，我們深信在以後的工作上，兩校老師都會繼續衷誠合作，令合併工程順利完成。

年終考試於七月十五日開始，到七月二十七日順利完成。其間因疫情而產生未可預計的問題，在老師及其他員工的幫忙下，問題都能迎刃而解。這個學年在疫情不斷變化的情況下，老師齊心協力，終於圓滿到達尾聲。我相信老師們會繼續在新學年與學生們攜手同步努力不懈，令九工的發展更讓九工人足以自豪。



虞校長恭賀本校中六同學於 2022 香港中學文憑考試獲得佳績

# 60周年校慶開放日

林國成副校長

在一個驕陽炙地，萬里晴空的星期五，迎來了六十周年鑽禧校慶開放日。高溫的天氣，仍難掩師生們期待開放日的喜悅心情，全校師生及校友都享受著慶祝甲子校慶的龍情氣氛。

實在衷心感謝全體教職員，在繁重的教學及校務中為開放日的工作竭盡心力，悉心構思科組攤位，盡顯協作成果。校史館內訓練有素的導賞員傳神的演繹，將學校的沿革轉變娓娓道來。於啟動禮上同學們施展演藝才能，非凡卓越，實有賴負責老師們諄諄指導，功不可沒。課室及操場內外，各科組也設計與製作匠心獨運的體驗學習活動，簡約而富趣味，吸引同學及嘉賓紛紛參與，贏得讚譽。全人發展教育室傳來香氣濃郁的同學自家製作曲奇餅和滴漏拉花咖啡的味道，伴隨文青杯墊的介紹，博得嘉賓駐足品嚐欣賞。制服團隊無懼烈日的嚴峻考驗，表現堅持剛毅，昂首步操匯演，向到賀嘉賓注目致敬。在耀眼的陽光下，操場上「KTS 60」的花圃圖案盡收眼底，成為留影的最佳校慶景色，校園每個角落都洋溢著開放日的熱鬧空氣。同學的投入表現，老師們的奮力籌備，校友、嘉賓及友校均好評如潮，擊節稱賞。

「六十載桃李芬芳·九工龍情永難忘」，願學校龍情長在，貫徹始終的校訓精神永續傳承。

## 啟動禮



升旗國旗儀式



頒獎



大合照



打手印儀式

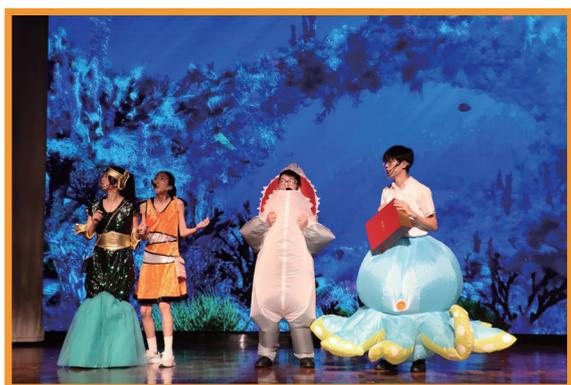
### 中國舞表演



### 校史文物館導賞



### 英文話劇表演



### 展覽、攤位及體驗學習活動



### 音樂表演



### 制服團隊步操表演



# English Drama

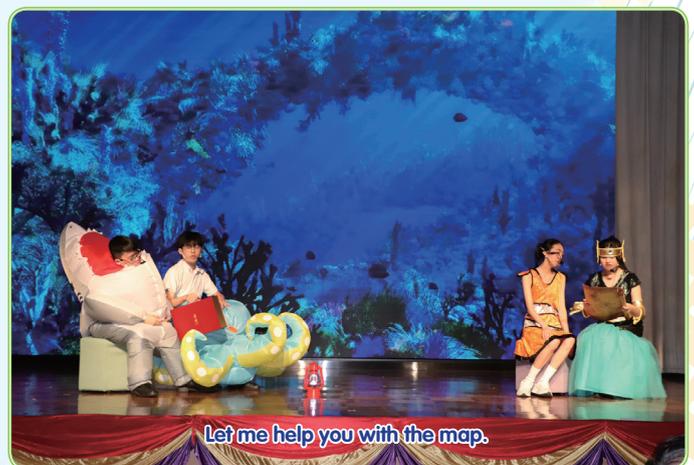
On the Open Day, a drama entitled “Ocean Adventure” took us to the deep sea to celebrate the 60th anniversary of Kowloon Technical School. This story took place in the underwater world, where Eldoris, the protagonist, went on an adventure in order to save her father.

In the journey, Eldoris met four friends who would help her along. By the end of the journey, Eldoris and her friends learned the value of bravery. The drama was at times magical, joyful, comical, touching, and overall promoting peace and harmony. It was truly a vibrant spectacle for all to witness.



## Thomas Ko S5D

This drama has given me a lot of fun. It was the moment when I watched the musical, Hamilton, I found myself interested in drama. I told myself if I would be granted an opportunity to be a cast in a drama, I would not let it slip through my fingers. When my English teacher asked me to join the school's 60th anniversary drama, I felt honoured and accepted the invitation without hesitation. In the training, I was really nervous to act in front of the audience. I found myself resemble Glen, the character I played. With the support and guidance teachers gave us, I got rid of all the nerves and embraced all the challenges, just like Glen in the drama. Taking the courage to leave my comfort zone, I have become a more confident actor. I am glad that I had this valuable opportunity to participate in the drama. The experience has undoubtedly been an eye-opening one!



## Anthony Li S5D

Anthony Li S5D

Hoping to experience and to enjoy myself, I decided to join the drama team. After joining the team, not only did I enjoy it, but I also met many new friends, expanding my social circle. Frankly, I have learned a lot from the story. I have since then had a deeper understanding that friendliness and courage are important personal qualities, which will help me overcome difficulties and lead me to success. This drama has, no doubt, helped me improve my English oral skills a lot. Now I can speak English with confidence and fluency. I must admit that I truly enjoy performing on stage as I experience true happiness and realise that learning English can be fun.



# The 73rd Hong Kong Schools Speech Festival 2021

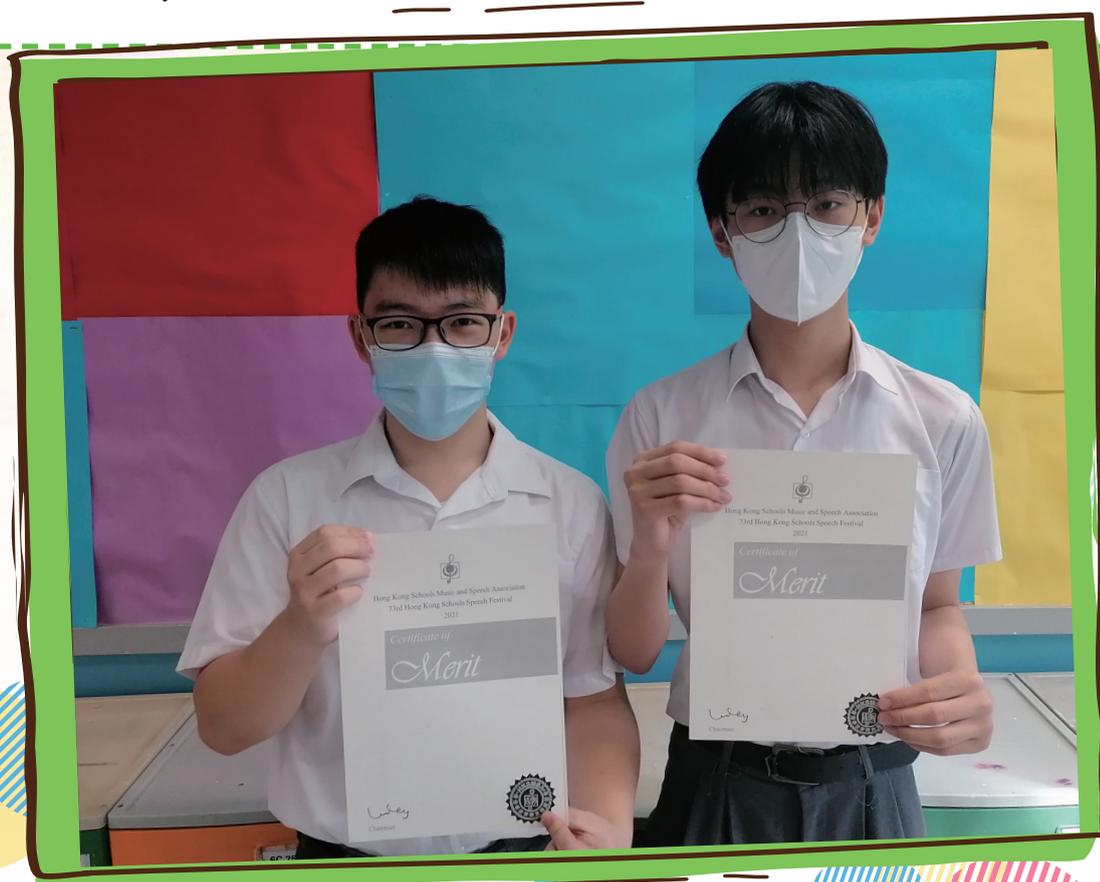
by Mr. YUEN Wing-kin

“I’ll look forward to it.” – the last line from LI On-po, who played the role of Count Paris in the Dramatic Duologue Competition (S5 boy/boy class). He sighed with joy when he finished this line. After practising for more than two months, LI completed the video recording with his partner, KO Cheuk-him. Having participated in both the Dramatic Duologue and Solo Verse Speaking Competitions, they reflected that the first one was more challenging; as “it requires quite a lot of effort and techniques.”

The 73rd Hong Kong Schools Speech Festival, held under the all new Video Submission Mode by the Hong Kong Schools Music and Speech Association, has attracted 19 students to take part in the Solo Verse Speaking Competition and four students in the Dramatic Duologue. The still promising enrolment figures reflects the support from English teachers and students. It is hoped that students would gain precious experience through training and shine brightly through in their performance, even though they could not perform live in front of an audience. Overcoming various obstacles, teachers at KTS have incorporated new measures for the Solo and Duo classes held under the Video Submission Mode.

The English Department has always attached importance to promoting and raising students’ interest in the learning of the English language by providing a suitable platform for them to perform, compete and learn from their peers. Participation in the Festival is a way to build self-confidence, focus, resilience and art appreciation among students through the Festival, students can develop and enhance their performance skills. Competitors also have the chance to learn from each other, an essential contributor to their whole-person development.

Will you look forward to it next year?



# Award List:

## Solo Verse Speaking-Secondary 3-Boys First runner-up

3D CHENG Tsz-ho

## Solo Verse Speaking-Secondary 5-Boys

5D KO Cheuk-him

## Solo Verse Speaking

1E CHAN Kam-chun	Proficiency
1E FAN Rongrong	Merit
1E LAU Kin-ming	Merit
1E WONG Yuk-fung	Proficiency
2E CHU Huen-tung	Merit
2E GUO Biao	Merit
2E HUI Man-ting	Merit
2E NG Chun-hin Stanley	Merit
3D WONG Ching-wai	Merit
3D ZHOU Nuoyang	Merit
3E CHEN Oi-ying	Merit
3E LI Yingsi	Merit
3E XU Suet-yu	Merit
4C NGAI Man-lo	Merit
4D LAI Ka-tim	Merit
4D LAI Ting-yu	Merit
4D PUN Chui-ying	Merit
5D LI On-po	Merit

## Dramatic Duologue

4D FAN Liya, SO Wing-ye	Proficiency
5D KO Cheuk him, LI On-po	Merit



# 視覺藝術學會 推廣非遺教育 探索創意發展

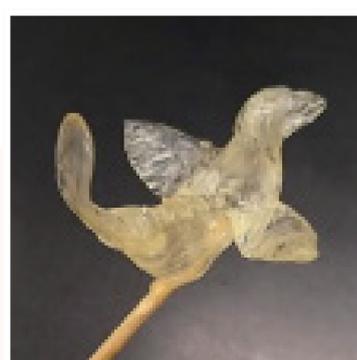
梁國恆老師

為了擴闊學生視野，認識香港傳統文化及創新設計發展，本校視覺藝術學會於本學年參與由嶺南大學華南文化研究部及香港設計中心舉辦的多項文化及創意設計活動，學生積極參與，全情投入，充分體驗學習藝術的樂趣。

## 活動一：嶺南大學華南文化研究部主辦，賽馬會「傳·創」非遺教育計劃——吹糖班

吹糖技藝有600多年歷史，是香港非物質文化遺產。吹糖人先將麥芽糖或粟膠加熱熔化，製成糖膠，再加入不同味道的食用色素，在軟度達到要求時，揪出適量的糖坯，以捏、搓、捻、壓、提、絞、拉等方法製成人物或動物造型；或將小粒糖膠拉出一幼長之吹管，從口吹管送氣，將糖膠吹成小球。

視藝學會安排初中會員參與是項活動，活動共有六教節，分為兩班進行。導師透過講解和示範，深入淺出地教授學生搓捏加熱糖漿的技巧。在竹籤上捏成一件又一件晶瑩剔透的製成品，例如花卉、動物、飛鳥、魚兒等等，造型活潑可愛，學生投入創作，樂在其中。



## 活動二：香港設計中心主辦，設計探索號

「設計探索號」是為中小學生而設的設計職業探索之旅，以生涯規劃切入，配合不同設計思維工作坊、設計師分享及體驗活動。學生從多角度探索設計、創意科技學習及職業生涯的多面性，加深他們對設計價值在不同領域如公共政策、社會及商業創新，以及可持續發展等的認知，並從中得到啟發，提早確立升學及就業方向。

視藝學會安排高中視藝科選修生參與是項活動，透過參與一系列與設計行業相關的活動，包括設計思維訓練工作坊、「設計系……」大專設計教育校園導賞、走訪城中設計達人、一日設計學徒實習等等，讓學生增進知識，開闊視野，提升創意設計思維能力。同時在參與過程中，認識設計行業的發展概況，及早為生涯規劃作好準備。



## 活動三：中六視覺藝術科畢業作品展2021

視覺藝術科於2021年11月20至24日，假座香港灣仔駱克道藝林畫廊，舉辦「中六視覺藝術科畢業作品展2021」。盧偉業老師帶領9位應屆中六視覺藝術科畢業同學，展示優良的學習成果。學生發展各自獨特的創作意念，探索不同題材和媒介運用技巧。展出作品以塑膠彩繪畫為主，琳瑯滿目，促進社區藝術的互動和交流，彼此砥礪互勵，提升學生對藝術創作的信心和熱忱。



# 中華傳統美食推廣活動——「糉有你份」

家長教師會與中華文化教育組於6月2日合辦中華傳統美食推廣活動——「糉有你份」，讓學生感受傳統節日氣氛及源遠流長的中華文化。



## 中華文化教育周

為了提昇學生對中國文化的認識，燃點學生學習中華文化的興趣，讓學生在生活中體會中華文化的魅力，並傳承中華文化的精髓，中華文化教育組於二零二二年七月六日及七日舉辦了中華文化教育周。文化大使身穿華服，在校門迎接教育局首席助理秘書長(課程發展)陳碧華博士、中國文化研究院院長邱逸博士、香港樹仁大學歷史學系助理教授暨副系主任彭淑敏博士、香港樹仁大學歷史學系助理教授區志堅博士，及五間官立學校的老師和學生到來參加啟動禮。

嘉賓、友校及本校師生在濃厚的中華文化氣氛下為中華文化教育周主持揭幕儀式及展開各項活動。在莊嚴的升掛國旗儀式後，同學以生動活潑及引人入勝的方式在「國旗下的講話」裏介紹揖手禮，並以揖手禮向各位來賓及同學打招呼。嘉賓及同學均看得津津有味。本校醒獅隊更把氣氛推向高潮，為大家帶來歡樂。在虞校長及主禮嘉賓陳博士致

辭後，來賓進行了中華文化教育周啟動禮簽名儀式，接著向友校師生頒發《見字如見人》書信寫講比賽獎項及頒發「中華文化在身邊」班際壁報設計比賽獎項給本校學生。

本組在文化周期間通過各展板介紹中國傳統娛樂藝術及刺繡工藝，並與視覺藝術科在其他學習經歷課堂中合辦「西九茶館劇場——粵劇藝術欣賞」，讓學生感受中華文化娛樂藝術及工藝之美。同學全程投入高中有蓋操場的各项攤位活動，如投壺、糖畫製作、香包工作坊、冰糖葫蘆製作及麵粉公仔工作坊中；學生更可穿著華服，彷彿時空穿越回到古代。活動令學生樂在其中，歡聲笑語充斥在校園的每個角落。

本組繼往開來，透過是次中華文化教育周啟迪年青一輩自強不息，明白「少年強則國家強」的道理，使炎黃龍情得以發揚光大，中華文化得以薪火相傳，恩澤流芳。



## 啟動禮



## 攤位



# 德育及價值教育委員會

轉眼間，這學年即將結束。回顧這一年的校園生活，縱使疫情深深影響著我們的學習和日常生活，但同學成為「德育及價值教育大使」的初心不變，依然積極參與本會所舉辦的活動，熱心行善，傳達積極的人生觀和關愛的精神。囿於上學期校訊篇幅有限，故現把上學期未能刊登的活動一併刊出。

## 「水仙送暖顯愛心」

由德育及價值教育委員會、社會服務組和園藝組合辦的「水仙送暖顯愛心」活動能圓滿結束，除了有賴學校上下一心的衷誠合作之外，更重要的是本校有幸能邀請到義工楊重慶老師(資深中學教師——榮休後依然致力於義工服務，於不同的慈善機構和辦學團體擔任義工導師，分享他栽種/浸養水仙花的心得)教授栽種水仙花的知識和技巧，並指導師生們切割水仙，特此鳴謝。

此外，本會也十分感謝「水仙送暖顯愛心」大使們的辛勞和付出；更要鳴謝梁國恆老師(慷慨借出視藝室和一批浸水仙之盆子)、盧偉業老師(伸出援手給水仙花喝水)、培哥(麥志培先生)於一月份的那三個星期的日子裡，常常主動幫忙換水，積極參與其中、「及時雨」梅姐(陳映梅女士1月25日當天主動幫忙沖洗、換水和移盆等工作，以便翌日把水仙花送出)、Joanna(李少婷女士)租車並帶領一眾工友們於疫情嚴峻時期，充當「護花使者」順利把水仙花送到慧進會。

### 浸養水仙前期工作



同學在愉師如何進行前期工作

師生齊參與前期工作

2022年1月5日楊重慶老師分享栽種水仙花的心得花絮



虞校長致送紀念品給楊老師



同學掌聲歡迎楊老師



楊老師的經驗分享



楊老師的經驗分發



同學目不轉睛地聽講



同學聚精會神地聽講



同學專注地聽講



同學聽得津津有味



楊老師精彩的課堂贏得列熱的掌聲

三個星期的勤勞栽種和換水花絮





# 開放日花絮



同學參與心靈的回響投票



同學積極參與看短片填表單贏獎品之  
飲水思源 感恩報恩



當值大使向來賓講解投票的方法



來賓也積極參與響應



來賓參與心靈的回響投票



看短片填表單贏獎品之用心體會看不見的母愛



投票的結果



同學也投以神聖的一票



那個字該怎麼寫



看短片填表單贏獎品之飲水思源, 只要肯嘗試, 凡事皆能



聚精會神





「國慶日」網上問答比賽



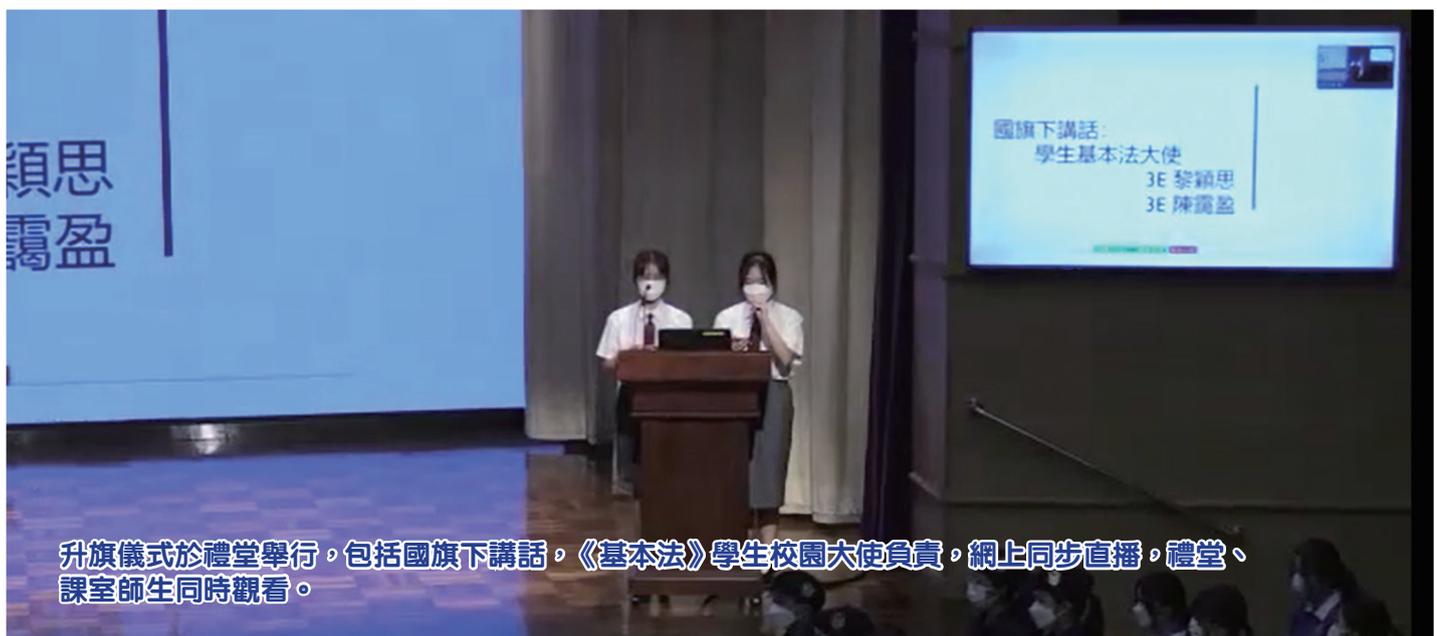
「國慶日」網上問答比賽



「國民教育之中國的科技發展」講座學校禮堂舉行，資深教育工作者溫霽國校長主講，網上同步直播。



60周年校慶開放日升旗儀式，3D 林學文擔任旗手，2D 徐嘉耀為右護旗，3E 陳達銀為左護旗。



升旗儀式於禮堂舉行，包括國旗下講話，《基本法》學生校園大使負責，網上同步直播，禮堂、課室師生同時觀看。

## 影子的聯想

6C 胡晉銘



自古以來，便有不少關於影子的描述。古時的人認為影子是由人的陰氣所形成，與人身上的陽氣互相對應，一陰一陽，才是一個完整的人。而現代以科學證明，影子只不過是光折射所產生的一種現象罷了，但無論如何，影子，總是我們不可或缺的一部分。

先前讀李白的《月下獨酌》時，讀到「影徒隨我身」這一句時，情不自禁地揮了揮手，影子的手亦隨著我的動作在左搖右晃，令我甚感有趣，不自覺地聯想起早前參加過的一個名為「影子領袖」的學習計劃。這個計劃是跟隨一些已經進入社會工作的師友，去學習他們的工作經驗，聽取他們的人生感悟。回想起那兩天，我跟在一個師友的背後，不斷嘗試去模仿、學習他的工作，不就像他的影子一樣嗎？

思緒飄回現在，看著牆上的影子，我忽然想到：不止那兩天，其實人生每時每刻，我都是做著一個影子。從小時模仿父母親的一舉一動，成為他們的影子；到現在模仿學習好的同學，仿效他們的學習方法，成為他們的影子；再到以後，在職場上學習前輩的工作方式，成為他們的影子。其實人的一生，都在做其他人的影子。但這是否不好呢？是有好壞之分嗎？

可能有人認為這個想法過於負面，一生都做別人的影子，豈不是永遠沒有出頭之日？其實不然，傳統不是創新的包袱，而是為以後的成就奠下基礎，才能有句老話說：「青出於藍勝於藍」「冰，水為之，而寒於水。」人類進化了四百萬年，但真正發展到今天這般成就，其實不過數千年。我覺得，是因為人類學會了模仿，學會成為「影子」。當一個人開始使用工具，其他人跟著模仿，便也學會了使用工具；當一個人發明了一樣產品，其他人跟著模仿，進而設計出更好的。尤其出現了紙張和書後，前人便把已知的事物，知識記錄在紙上、書上，然後不斷傳承，供後人所學習，後人經過總結、精簡，再加入自己平生所學，進行創新、發展，便又把最光輝的一面傳給下一代。如此往復，旦復旦兮，才造就了今天我們的生活，這又何嘗不是一種模仿呢？本質上來說，其實與影子的如影隨形無異。

所以「青出於藍而勝於藍」，成為他人的影子，除了模仿，更多的是學習，學習他們所知、所長，然後超越他們，邁向更光明的未來，使傳承與創造得以閃閃發光。「影子啊，你的作用不可謂不大啊！」

就像現今的世界一樣，一代又一代的科學家推動世界的科技發展，一代又一代的文學家豐富著我們的文化、精神。那麼，他們是影子嗎？曾經是，他們曾經跟大多數人一樣，都是影子追尋前人的足跡，邂逅與前人能「以文會友」，「以知識創未來」。但當超越了前人後，他們便成為了領路者，帶領全人類走向光明，追尋前路的一束光。而我們這些後輩呢？就似他們的影子，學習他們留下的知識，不斷成長，不斷前進，不斷超越，終有一日會成為另一批領路者，帶領他人繼續追尋那一束更美好的光。

袁隆平老先生就是這樣的一位領路者，在的饑荒時期，見證著餓殍遍野，靠著前人留下的隻言片語不斷研究、發展雜交水稻，最後成功研發出雜交水稻，並將它推而廣之，使得水稻大幅增產，令人民擺脫了饑荒。但袁老先生並沒有止步於此，而是繼續不斷改良雜交水稻，使產量更上一層樓，終其一生都在研究雜交水稻，袁老先生不就是「領路者」嗎？帶領著其他人，不斷地朝著前方的那束光前進，再前進……

其實不止科學、文學，其他領域都有領路者的存在。重要的是，在漫漫人生路上，學會如何成為他人的影子，令自己有所收穫，有所成長，每一次成為影子，都是一次可以令自己成長的經歷更進一步。

放下書本，偶然想到先前一名友人與我說過的一番話：「影子是人的黑暗面。」我搖搖頭，向他舉了一個著名的實驗——黑點實驗：在一張白紙中間畫上一個黑點，成年人會說看到一個黑點，而小孩子則會說看到一張白紙。朋友不解，我便笑著說讓他回去細想一番。

當身處一片黑暗之中時，我們是否還能看見自己的影子？並不能，影子的出現，也代表著光的出現，光在我們前面，所以影子才會出現在我們後面，與其說影子是人的黑暗面，倒不如說影子是「沉默的指路人」，向著影子相反的方向前進，我們總會追尋到光明。既然如此，又何必執著於影子是否是人的黑暗面？把注意力放在影子所帶出的深意上，跟隨它前行，離身前的那一束光還會遠嗎？所以回頭，向著光明前進，追尋前路那一束光，總會驅散黑暗，實現人生的價值，使民族更趨昌盛。我們的祖國不正是一直這樣做，才有今天的成就嗎？

所以，成為別人的影子，總能向著前方的光前進，願每一個人，都能成為前方的「人」，帶領著自己的影子，向著光前進，只要永不放棄，終有一天能夠追尋到更光明、更璀璨的那束光。



勞工處飲食業安全口號創作比賽學生組冠軍  
2E 吳梓瑜

**2021/22學年中文科校外比賽獲獎一覽表**  
**上學期智愛中文平台全港中文網上學習特等獎**

3D林先耕 3E黃詩棋 3E洪志楠

**上學期智愛中文平台全港中文網上學習金獎**

2E 郭彪 2E許敏婷 3E林文端 3E吳嘉俊

**上學期智愛中文平台全港中文網上學習優秀學員獎**

2E 吳雅曼

**上學期智愛文言文平台全港中文網上學習金獎**

4A 鄭雋曦 4B梁峻璋 4B吳秉峰 4C洪漢傑 4C黃俊杰

**上學期智愛中文平台全港中文網上學習最佳學校**  
**中國中學生作文大賽(香港賽區)高中組全國一等獎**

6C 胡晉銘

**勞工處飲食業安全口號創作比賽學生組冠軍**

2E 吳梓瑜

**中華經典名句網上自學平台「十八區最踴躍參與學校獎」**  
**深水埗區(中學組)**

# 學生成就

## Hong Kong International Mathematical Olympiad 2022 Semi-Final — Merit Award

4D 陳焯恆 (2021-22)

## Heat Round -- Bronze Award

4D 歐進濠 (2021-22)

4D 陳焯恆 (2021-22)

5D 陳依琳 (2021-22)

5D 梁燕莉 (2021-22)

5D 林懋麟 (2021-22)



## i-Learner Online English Learning Programme in First Term of 2021-2022

### Reading i-Learner Online English Learning Programme — Certificate of Top Reader

3E DENG Yun-nam (2021-22)

3E WONG Sze-ki (2021-22)

3E XU Suet-yu (2021-22)

4A CHENG Chun-hei (2021-22)

4A WONG Tsz-lui (2021-22)

4D ZHOU Kaiyin (2021-22)

## 第七十三屆香港學校朗誦節 (中文朗誦) 中三、中四散文獨誦-普通話(女子組) — 冠軍

3E 徐雪瑜 (2021-22)

## 中一、中二詩詞獨誦-普通話(男子組) — 亞軍

2E 郭彪 (2021-22)

## 普通話獨誦 — 優良

2E 愛文子茵 (2021-22)

2E 陳雲城 (2021-22)

2E 許敏婷 (2021-22)

2E 吳雅曼 (2021-22)

2E 胡鏡清 (2021-22)

3E 陳藹盈 (2021-22)

3E 黎穎思 (2021-22)

4D 陳嘉嘉 (2021-22)

4D 潘翠瑩 (2021-22)

4D 蘇詠儀 (2021-22)

## 普通話獨誦 — 良好

4B 梁柏詩 (2021-22)

4C 黃珮嘉 (2021-22)

2E 譚逸龍 (2021-22)

4D 范麗雅 (2021-22)

## 第七十四屆學校音樂節 上低音號獨奏-中學組 — 金獎 (冠軍)

6C 張偉昇 (2021-22)

## 作曲 — 銀獎

6C 張偉昇 (2021-22)

## 粵曲獨唱-平喉獨唱 (中學初級組) — 銀獎

5B 宋柏喬 (2021-22)

## 聲樂獨唱-外文歌曲-男聲 (中學組16歲或以下) — 銅獎

3E 霍朗皓 (2021-22)

## Pearson EDEXCEL GCSE Chinese Examination-May/ June 2021 — Grade 6

6C 簡哈妮 (2021-22)

## DSE i-Learner Online English Learning Programme — Certificate of Excellence

5B HO Hong-yin Matthew (2021-22)

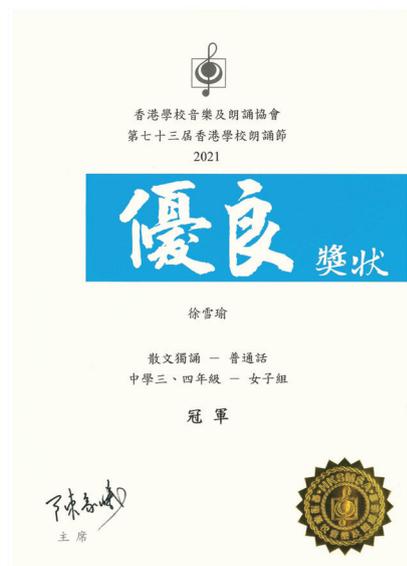
5C LIN Jiarong (2021-22)

5D NG Ting-yin (2021-22)

6D HUANG Xuemei (2021-22)

6D LAI Siu-ting Jethro (2021-22)

6D YU Zhenyu (2021-22)



**編輯委員：**劉偉華副校長（總編輯）、梁志偉老師（中文編輯）、吳燕婷老師（英文編輯）、陳小燕老師、黃俊東先生、曾泳欣小姐