

活動相片集

「如何輕鬆有效地培養正能量的子女」講座 (講者：麥何小娟女士)
1.3.2019



家長教師會親子旅行日 10.3.2019



家長教師會聯校親子盆景工作坊 3.5.2019



九龍工業學校

Kowloon Technical School

地址:九龍長沙灣道 332-334 號 電話: 2386 0737

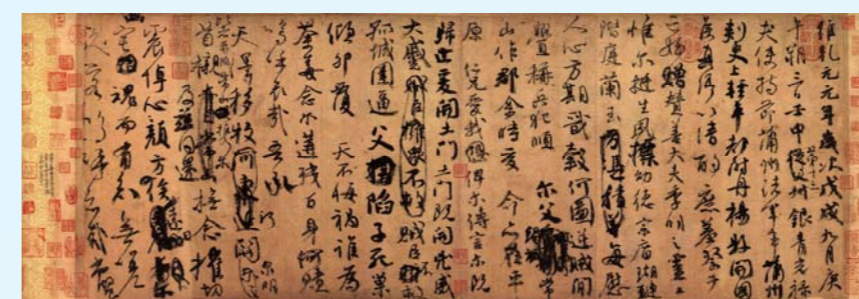
網址: <https://www.kts.edu.hk> 電郵: mail@kts.edu.hk



家長教師會
第 39 期會訊
2019 年 7 月
語文探秘

語文探秘——從一支筆談起

中國古代的四大發明有造紙術、指南針、火藥與印刷術；而現代中國的四大發明則為高鐵、支付寶、共享單車和網購。那麼，什麼是人類自古至今最偉大的發明呢？有專家認為是「筆」！這該如何說起呢？筆當然有很多種類，中國人古時以動物毛髮及竹支作筆，古埃及人則以蘆葦桿作筆，而西方人則以鵝毛作筆。在此不談誰先發明筆，但憑藉一支筆，透過文字，可傳達情感卻是不爭的事實。唐代大書法家顏真卿所寫的「祭侄文稿」就是一典型例子。唐代安史之亂，顏氏一門三十多人在常山與安祿山叛軍作戰而死，安史之亂平定後，顏真卿開始四處尋找死難親人的屍骨。兩年後，當顏真卿祭奠為大唐捐軀的親侄顏季明時，悲從中來，難以自制，寫下了流傳千古的《祭侄季明文稿》，後人稱作《祭侄文稿》，真跡現存台灣故宮博物院。文稿中可見顏真卿開始用筆時心情沉重，他的悲憤之情很快漸次高揚，行筆加快，塗改之處、枯墨之筆頻現紙上。縱使你不在祭奠現場，也能輕易從字裡行間感受到當時顏真卿的憤慨。《祭侄文稿》被譽為天下行書第二（第一當然是王羲之的「蘭亭序」），實當之無愧。以前古人收到至親從遠方寄來的鴻雁，憑著筆跡，哪怕只是聊聊數字，總會帶來絲絲安慰，故有「見字如見人」之說，每每將家書珍而藏之，甚或作家傳之寶。



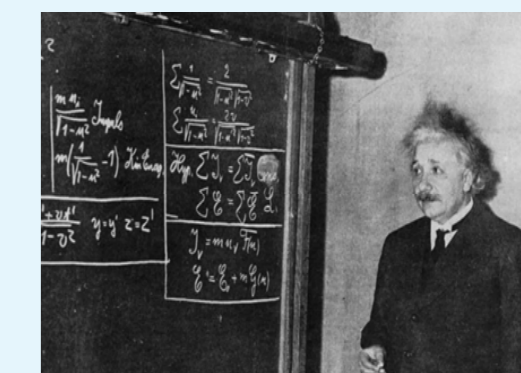
從顏真卿的「祭侄文稿」可體會到顏真卿書寫此文時的悲憤。

不要小窺一支筆，哪怕只是一支小粉筆，人類的歷史文化得以記錄傳承、科學理論之所以能成功推算，筆的功勞可不少。縱使你有一塊黑板，沒有粉筆，甚麼也寫不了。有看過「一個都不能少」那齣電影嗎？當你知鄉村小老師每天只能獲得分配一支白粉筆，你就懂得珍惜它了。



校長分享

黃國輝校長



不要小看一支粉筆，沒有它，絕妙的思想也不能在黑板馳騁。



話說回頭，要學好語文，不論中、英文，我認為首先要從小練好寫字，中文要學好筆順、字型結構，一點、一勾、一撇、一捺，不能馬虎。英文要學寫潦草，有助學生日後學好英文。要學習寫一手好字、整齊的字。有云：「人要衣裝，佛要金裝。」若漂亮衣裝能給人留下美好印象，一手好字、整齊的字除能反映出你的語文能力較高之外，你也能予人一個認真、不苟且的好印象。常聞道某某學生有讀寫障礙，是平時少練習、敷衍課業，導致自設障礙又抑或是天生如此。不論前或後者，總要克服，我信勤可補拙，亦信熟能生巧。只要家長願意督促，子女樂意求進步，要學好語文，由寫好字開始，想要寫好字，就由嚴選一支好筆開始吧！

主席的話



「語文」意指語言和文字。

幼兒時牙牙學語、上學時讀書寫字，現在的孩子除了學習中文和英文外，有些家長還會安排子女學習其他外語，例如西班牙語、德文、法文等等，而年輕人喜歡日、韓偶像，往往因為喜歡偶像而學習該國的語言和文字。

人與人之間的溝通，往往需要語言和文字來表達，例如：電話溝通、回覆電郵、回覆 WhatsApp、微信……都需要使用語言和文字來表達。

由此可見，語文和我們的生活息息相關、密不可分。

馮群施女士

副主席的話



某天在車站候車時，遇上兩位問路的內地朋友，卻遇上言語不通的情況。其實香港和內地一直都有深厚的淵源，早在三、四十年代有好幾次的遷徙潮，我們的曾祖父母跟隨他們的父母來到香港。當時也曾碰上言語不通的日子。

話說回來，今年已經是香港回歸祖國第二十二年了，為何大眾對普通話

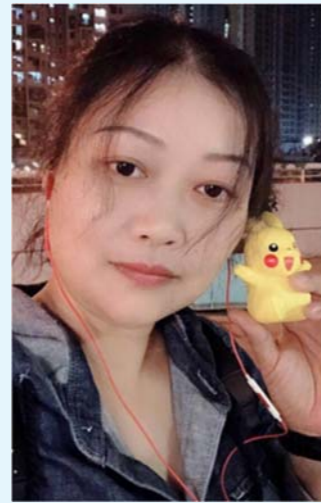
仍然這麼陌生？

今天，就和大家分享「粵普對照」常用的詞匯，若下次再遇上內地來的朋友時，就可以溝通無阻。

黃海燕女士

粵語	普通話
一家大細	一家老小
上斜路	上坡兒
熱氣	上火
失業	下崗
唔洗客氣	不謝
遺失東西	丟東西
人為的	人工
背泳	仰泳
自由球	任意球
便服	休閒服
打唔通	佔線了
唇膏	口紅
判頭	包工頭
部門	單位

家委的話



人類的文明，始於文字的發明，漢字歷經數千年的演變，已經發展成龐大的「漢字世界」，對同學們而言，語言無疑是知識的泉源。

我十分慶幸身為中國人，若你不是中國人，你將永遠體會不到「天涯」是怎樣的一種距離；「斷腸」是怎樣的一種相思；「醉臥」是怎樣的一種情態；也體會不到同樣是水，為何有時「綠如藍」、有時卻「碧於天」；更加體會不到有一種「愁」叫做「恰似一江春水向東流」；有一種「喜」叫做「漫卷詩書喜欲狂」；有一種「怒」叫做「怒髮衝冠」；有一種「悲」叫做「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘」；有一種「嘆」叫做「流水落花春去也，天上人間」……

中華文化源遠流長，是世界文化最燦爛的一頁，只要有人的地方，你就會發現中華文化的存在。同學們！讓我們一起努力學習語文，傳承中華文化。

林靜女士



文學裏，有些是傳揚孝義的文章，提醒世人應珍惜眼前人，如：長輩、父母、朋友、同學等，有些文章則道出戰國時代，各國之間對戰時的策略、取勝之道。因此，從閱讀中，

我們可發現語文的寶藏；從記載的語言中，我們了解到作者的思想感情；從記載的文字中，我們了解到不同時代的歷史與文化。現今的都市人，常常拿著手機看資訊，卻少有拿著實體書閱讀，希望從今天起大人和小孩都一起來閱讀，發掘語文的寶庫。

曾靈鳳女士



閱讀是提高語文能力的好方法，在孩童的學習過程中，家長對培養子女良好的閱讀習慣，擔當着重要的角色。家長可以運用視覺、聽覺和親子遊戲幫助子女學習，透過親子閱讀，不但能培養子女的學習興趣，提升他們的想像力和思考能力，更能增進彼此的感情。

陳惠平女士

2018/19 學年「無賭博人生繪畫活動——文件夾設計比賽」

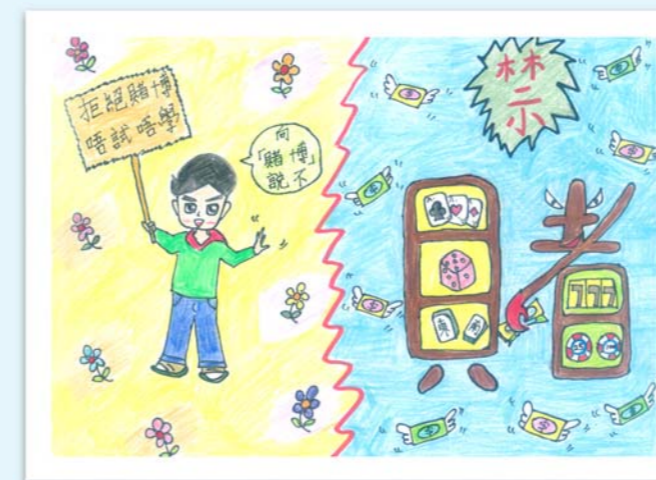
比賽結果

高中組
 冠軍：5C 陳鈺婷
 亞軍：5D 張惠敏
 季軍：4D 龐巧盈
 5C 林美慧

初中組
 冠軍：2C 何康賢
 亞軍：3C 黃家粵
 季軍：1E 關心宜

優異獎
 1B 馮謙成、林浩朗
 1C 陳盈盈、林思瑩、李綺雯、陳欣婷
 1D 梁世浩
 1E 郭文杰、葉展睿、周凱茵
 2C 區鈺婷
 2D 何泳珠、譚春曉
 2E 曾芷華
 3A 陳浩揚
 3C 馮覺曉、姜凱騰

作品集



2C 何康賢



5C 陳鈺婷



2C 區鈺婷



1D 梁世浩



1E 郭文杰



3C 姜凱騰

頒獎 4.6.2019

