

身兼數職有良方
感悟精彩人生
梁成安教授 1979 年畢業生

雲淡風輕，微風颯爽，梁成安師兄重回母校。那個曾在校園遊樂玩耍，努力逐夢的翩翩少年，早已成為大學教授。時光荏苒，再回校園已是校友身份，以自己的經歷作為後輩的榜樣。訪談中的師兄幽默風趣，不時與台下互動，我們也在這一段段的談話中，對師兄的身世和為人有了更多的了解，並從中習得不少寶貴的人生道理。



深刻回憶 難忘母校

師兄作為澳門大學的教授，在我們的印象之中，這樣的人應該是從小成績名列前茅的。不料梁師兄竟然提到在中一升讀中二時，因英文不好而未能適應英中教育，險些被校方開除。一封警告信，讓他踏上奮發努力之路。「挺難忘的，是我可以『僅僅』的升讀中六，也很難忘的，是我可以『僅僅』進到大學。」從中一時險些被開除，再到後來入讀香港大學，當中的努力必然毋庸置疑，而梁師兄卻只用短短的幾個「僅僅」，謙虛地輕描淡寫，一筆帶過。

梁師兄闊別九工多年，卻一直心繫母校。「我很希望九龍工業學校的同學的成績可以一步一步的改善，進步。這就是我的願望。」當被問及當下最大的心願時，師兄仍不忘師弟師妹。闊別多年，母校之恩，仍然難忘。

土風舞蹈 美好遺憾

作為《一本屬於全香港土風舞界的書》的作者，梁師兄在讀書年代便已是土風舞的愛好者，從最初學習土風舞，到後來教授土風舞，再進而研究和推廣土風舞。土風舞已成為師兄生活的一部份，當時一張土風舞樂曲唱片的售價為美金二十元，在那個年代，可算是奢侈品，而師兄一人竟珍藏了四十多張。這份對土風舞的熱愛有多麼的強烈？不言而喻。

「我覺得那段醉心土風舞的日子是我人生很開心的時候。」只可惜，當時梁師兄正處於人生事業的上升期，對土風舞的專注固然會讓他犧牲太多發展事業的機會。及後，在朋友的提醒下，梁師兄忍痛割捨，選擇了為事業重新拼搏，並闖出了另一片天地，而土風舞也就此成為過往雲煙。事業曾因追求夢想而延後起步，這一個美好的遺憾，令師兄至今仍有一點點後悔，他訓勉我們在未來的人生路上要適時作出取捨。

工作家庭 兩邊兼顧

梁教授在澳門大學工作，教學和研究工作以至行政職務均異常繁重。除管理自己的研究中心外，他還要經常協助學院同事策劃和組織研討會以及講座活動，同時兼顧社區服務工作。身兼數職的梁教授雖然要奔波港澳兩地，分身乏術，但他非常珍視與家人相處的寶貴時光，所以多年來一直細意安排時間，極力於工作和家庭取得平衡。他每年分別有 45% 的時間留在香港和澳門，而剩下 10% 的時間會與家人一起旅行，而平日空閒的星期五和星期六日則是慣例的家庭日。梁師兄工作以外的時間，大多用作家人之間的團聚和玩樂，可見家庭對梁師兄來說意義非凡。

梁師兄身兼數職，固然有分配時間的良方。師兄對此一針見血，強調分配時間的關鍵在於不要浪費時間，少說話，多做事。「將學習作為興趣的其中一個部份。」便可事半功倍，這便是師兄可以一身兼多職的訣竅。

飽經世故 感悟良多

梁師兄的經歷着實豐富，既有人生巔峰，貴為教授的光輝歲月，可並非一帆風順，也有被人無視和冷落的暗淡時光。每每提及人生感悟時，師兄常常不離「留得青山在，哪怕沒柴燒？」這一句話。他說在我們這個年紀，「柴」便是青春、時間和健康，有着這些「資本」在手上便可無所畏懼和顧慮。「最要緊的是，做事要用心去做。」心無雜念，一心逐夢。

「知己知彼，百戰百勝。」是師兄送給我們的另外一句金句。在我們應付公開考試時，「知己」便是要了解自己的弱點和不足；而「知彼」則是要看透試卷背後，了解出卷人的目的。「只知道答案其實是很表面的。」梁師兄補充道。唯有了解自己的不足和試卷的規律，才可真正「通透」，百戰不殆。

美好的時光總是在不經意間流逝，伴隨着鐘聲和掌聲，師兄的訪問也步入了尾聲。師兄教授我們的道理看似淺顯，實際意義深厚。聽過師兄的分享和鼓勵，相信九工同學日後定會努力奮鬥，朝着師兄的心願，力求進步，獲取佳績。

5D 吳泉兵 (2018-2019)

