

香港歷史學界奇葩 傑出校友鄧家宙博士

時光荏苒，二十一年前的盛夏，鄧家宙師兄與母校依依惜別，踏上了滿是迷霧的征途。今日，師兄重返久別的校園，與一眾師弟師妹聚首一堂，細味校園往事，分享人生經驗，大談奮鬥歷程。

一、求學點滴歷喜憂

時光如白駒過隙，往事如煙，唯獨菁菁學子時朝氣蓬勃的校園生活仍難以忘懷。鄧師兄憶述五年的中學成績並不優異，眉宇間沒有流露出沮喪的神情，反之卻是欣喜和愉悅。原來師兄最難忘的是中學階段參加了很多學會活動，與各個班級和老師建立了融洽的關係，師兄不禁有感而發：「九龍工業學校真是很有人情味的地方。」言談間流露出對校園生活無限的眷戀。

師兄身為歷史學家和香港史學會總監，從小五、小六便與歷史結下不解之緣。他兒時喜歡看古裝劇，「大運河」至今仍記憶猶新。在一次課外活動「認識祖國」中，他運用電視所學解答了老師的提問，從此對歷史產生濃厚興趣。師兄認為學習歷史需要代入感、歷史感和現場感，能夠更好地理解歷史，令學習歷史不再沉悶。

在中四選科時，即使父親明白歷史傳承的重要性，但仍希望師兄選擇熱門的商科，但他與父親的意願背道而馳，選擇了不被看好的文科。談及家人，他笑言：「家人最大的支持就是不反對，也沒有給予壓力。」會考失利，他毅然報讀珠海書院的中國文學及歷史課程。即使班主任勸他要深思熟慮，但並沒有消磨他對歷史的熱忱，自此為他的人生揭開新一頁。



1998 年 5A 合照 (前排左一為鄧家宙博士)

二、弘揚歷史盡己責

「不如行萬里路」是師兄隨蕭國健教授在導賞團中的感悟，只有身臨其境，才能深刻領悟歷史意義，這是照片與文字所不能媲美的。讓不同階層的人到現場了解歷史，也是師兄成立「香港史學會」的願景。時至今日，師兄對工作的熱誠從未消減。「你要做一個真正的歷史學家」蕭教授的說話一直縈繞在耳畔，師兄認為向大眾普及歷史是他的責任，讓工作、年紀等因素不再成為接觸歷史的限制，更要在時代更迭變遷中保留歷史，使其價值、文化和魅力得以傳承。師兄認為讓普羅大眾知道歷史不僅是書上的淺淺幾筆，更是歷經千年待品嘗的佳釀，是他熱情投入工作的動力源泉。

三、信仰興趣兩不誤

萬物有因必有果，師兄認為信奉佛教與歷史研究並沒有關係，但二者都有一個共通點——因果關係。佛教的因果講究內在，而歷史的因果講究外在。當一個人對事物的態度和處理方式不同，歷史也會因而改寫。

繁忙的工作之餘，師兄還有一個冷門的興趣——研究墓志銘。記錄落葬在港的歷史名人的墓志銘，讓後人知悉他們與香港之間千絲萬縷的關係。從兒時的興趣到今日的醉心研究，無不發揮「貫徹始終」的精神。



四、勇於突破創未來

在機緣巧合下，香港人對保育文化有了認識與追求，讓師兄能夠盡自己的力量和責任。為社會獻出一分力。「如果重新選擇，我仍會選擇這一條路。」師兄堅定的神情溢於言表，感染了在場所有同學。

在時代日新月異的衝擊下，站在接收者不大願意看文字的角度，師兄突發奇想，將歷史與藝術結合，以地區為出發點，歷時兩年編寫了《香港地區報：18區文藝地圖》。師兄與銀行合作，從歷史角度教人學會宏觀思考。他希望與旅遊業協作，成立深層導賞團，將歷史連接至東南亞等地，「由香港出發，去連接世界」是師兄的宏願。他的大膽嘗試，讓同學們由衷佩服。

五、肺腑之言貽後學

「要將自己變成橋樑的角色，不要被情緒控制。」這是師兄的待人接物之道。談及政治情況時，師兄坦言深感痛苦是正常的，但不要將負面情緒長期停留，甚至無限放大，這只是歷史洪流中的轉捩點而非終點。師兄勸勉我們預備做好橋樑的角色，帶香港走出悲痛，邁向康莊大道。

師兄將自己的座右銘贈與同學。「如果今天不做，明天一定後悔。」正是這種信念讓他勇於追夢，成為他成功的碑石，也希望同學以此為鑒，砥礪前行。

相聚的時光從指縫間悄然流逝，與師兄的交流不知不覺到達了尾聲，師兄如二十一年前般步出禮堂，與之同行的是不一樣的歷史人生。

5D 陳桂鑿(2019-2020)

