

舞醒師打洪拳 敬師長學仁義 功夫小子雲集 顯身手傳武德

近年香港掀起一片「武術熱」，也帶起學武的風氣，Elsie知道，青年廣場早前舉辦「中國武術群青匯」活動，內容包括青年武術欣賞會、電影欣賞和中國傳統武術及獅藝展覽，邀請十二隊武術團體表演各式各樣的武術。參與表演的年輕人位位功架十足，拳腳虎虎生威，他們除了學懂格鬥技術外，還承傳「武德」包含的容人之量，以及堅毅不屈的精神。

分工合作 精益求精

Elsie早前帶同好動的小兒子一同到柴灣青年廣場，觀賞了一場「中國武術群青匯」欣賞會，是次表演隊伍包括香港中國國術龍獅會、香港少林武術文化中心、香港國際武術文化中心、慈幼英文學校、九龍工業學校、李潤添詠春拳術推廣學會、國際武術散打聯合會、香港手搏摔跤總會、國際龍形王國祥國術總會、彭貴榮洪拳體育會、白鶴派何權國術會及武之傑。



■活潑的獅子跟「大頭佛」玩耍，配合鑼鼓聲，充滿熱鬧的氣氛。

青年廣告外事部總監林月琮同Elsie講，「青年廣場是給青少年一展所長的平台，年輕人的努力不止體現在學業成績，還可以在運動、藝術上發揮，譬如去年曾舉辦靜態戲曲、皮影戲等青年活動，頗受青少年歡迎，是次活動則融合傳統文化和運動的元素，讓喜愛武術的年輕人在匯演上展示學習成果，並與不同派別的同輩交流，擴闊他們的武學知識，而且武術講求毅力、自律能力和專注力，他們在長期訓練下，練出堅忍的韌力。」

是次表演內容很多元化，包括舞龍、醒獅、少林、詠春、洪拳、摔跤、散打、兵器、對拆等，Elsie的小兒子看得手舞足蹈，他最喜歡看醒獅，粉紅色的獅子非常可愛，跟着那個大頭佛東跑西跳，龐大的身軀走起路來一點也不見笨重，還在窄窄的長椅子上跳來跳去，大頭佛亦相當鬼馬，經常擦擦那頭大獅子，小兒子看得非常高興。而少林武術和洪拳的表演，表演者氣勢如虹，觀眾連連叫好。

Elsie同參與表演的兩個隊伍傾過，分別是慈幼英文學校及九龍工業學校，前者表演醒獅，後者表演洪拳。扮演「大頭佛」的李翰林和「獅尾」的梁杰城笑言，舞動的花樣繁多，如起勢、驚躍、審視、上樓台等，動作難度甚高，有極大挑戰性，加上舞獅講求團體合作性，每個人的崗位同樣重要，各人的目標一致，推動各隊員精益求精，舞獅更改變我們很多缺點。」

舞獅學武培養德行，中五學



■參與匯演的慈幼英文學校獅隊在公開比賽中，屢獲殊榮。



■青年廣場早前舉辦「中國武術群青匯」活動，九龍工業學校國術隊表演洪拳，老師和學生都姿勢十足，有板有眼。

生李翰林續說，「醒獅講求扎實的下盤功夫，師傅張漢峰傳授我們『工字伏虎拳』，我們算是有武術功底，小時候我患有哮喘，在中一學習醒獅，病情逐漸康復，除了身體變得強壯，好勝的性格也收斂過來，以前會因小事與同學起爭執，激憤時會想打對方，現在明白動武會傷害對方，學功夫不是為打人，而是幫助人，師傅平日常說『尊師，尊長，尊教導；學仁，學義，學功夫』，我們都謹記於心。」

弘揚中國文化

師傅張漢峰是慈幼英文學校的校友，他表示，「舞獅令他們成長不少，好像杰城處事本來有欠交帶，現在他變得主動，且展現領導能力，他們對武術都有一分追求的心，我期望他們可以衝出香港，到世界各地參加比賽，揚威海外，並且發揚中國傳統文化的精神。」

舞獅動感十足，洪拳就拳拳生風，九龍工業學校三位國術隊成員陳宇滔、鄧沃楨和伍業祥，跟隨校內老師李浩然，學習「工字伏虎拳」、「五形拳」和「鐵綫拳」，年紀輕輕的他們表現甚

佳，伍業祥表示，「我小時候跟爸爸看過打拳，已對拳術產生興趣，到中學接觸洪拳後，便更喜歡這項運動，本來膽小的我，現在不怕公開表演，性格變得更堅強。」

被老師稱為「武癡」的陳宇滔說，「我很欣賞武打巨星李小龍的武術精神，曾經有記者問他，你的武術已登峰造極，如何再進步？李小龍回應，『只有不斷練習，才知道自己弱點，就有進步的空間』，我甚少看他的電影，不過我會學習他的精神，在小息、午飯和放學後，都練習拳術，遇有不明白的地方，就立即詢問老師，技術就可不斷提升。」

他笑言，「習武是永無止境，正如讀書也是不進則退，初中時我的學業很差，自信心很低，練武使我明白將勤補拙的道理，即使大家起步點不同，只要我用心苦練，一樣可跟師兄平起平坐。我把這精神用在學習上，成績進步不少，父母看到我的改變，也感安慰。」

Elsie覺得，中國武術蘊含仁、義、禮、智等優良中華文化，年輕人學武，就是實踐中國傳統精神。

Elsie 陳

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2798 2688。