

九工的校友- 胡燕青女士

我不知道九龍工業中學今天有沒有女生，我常常來的日子一定沒有。那時我們來，是爲了跳舞。當年最流行的不是現在風靡各大專院校的現代舞，而是步法精細、隊形完整的西歐土風舞。九龍工業當年這一類是Folk Dance的聖地。我這樣說，一點不誇張。因爲連一個女生都沒有的KTS，竟然連續多年奪得校際舞蹈節的冠軍。KTS的男孩子跳起舞來粗曠野性，很有感染力。但他們最厲害的地方是粗中帶細，舉手投足、眉梢嘴角之間，每一個表達感覺的小節都處理得極精準。那些年我們學校只得過兩次亞軍，照理總有點不忿，但一眾同學對KTS的表演都十分佩服。可是，九工最吸引我們的不是舞蹈隊，而是舞蹈隊的靈魂人物——教跳舞的蔡老師。當時剛入中年、頭髮微鬆、身形略胖的蔡Sir，簡直是所有喜歡舞蹈的年輕人的偶像！他舞跳得出色不在話下，人更是十分隨和幽默，不但對自己的學生無微不至，對我們外校的孩子一樣照顧周到，常常把著手一步一步地帶、一點一滴地教。我們都以和他跳過舞爲榮呢！



作家胡燕青女士

因爲蔡老師的魅力實在難以抵擋，我記得自己中六時差不多每星期都來九工。我住在深水埗，走路就到了，所以常常來玩。最叫我們開心的，是九工的禮堂經常開放，許多時我們想跳舞就跳。一次跳華爾茲，舞伴把我轉得頭都暈了，音樂還未停止；在別的地方跳，我是不會暈的。但KTS禮堂人少空間大，轉動起來幅度驚人，不暈才怪。現在想起來還有一點晃蕩蕩的感覺呢。

我是在伊利沙伯中學讀書的，那段日子，來九工玩的還包括香港島女英華、庇理羅士、何東、聖類斯等學校的同學。中學階段我得以認識許多不同學校的友人，都因爲來九龍工業跳舞。去年我來KTS工作的時候，忍不住把這一段往事告訴了兩位中文老師，他們聽了，道：「那你可說是半個舊生啦。」我說：「如果你們不嫌棄，我也真的希望自己能夠成爲九工的校友，就是半個也好！真的，這樣的話，我就可以明正言順地回到KTS來懷舊懷舊了！」

當年在KTS認識了好幾位朋友，畢業後漸漸分開，大家失去了聯絡。但是，因著KTS創校四十周年的慶祝活動，我們竟然又有機會見面了，人生真是美妙！中學階段，總是最叫人難忘的。但願我們永遠不會忘記這一段時光認識的好老師、好朋友。這些回憶，是沒有人可以奪去的。如果生命是一個晴朗的星空，他們就是我們眼中的星星，每一顆都獨特而美麗，且都佔據著我心中一角無法取代的位置——對我來說，KTS永遠是亮晶晶的。



與訪問同學合照