

## 藝海傾情

### 校友戴志偉先生專訪

#### 前言

從事電視演員二十多年，現任美國友邦保險(百慕達)有限公司分區經理(財務策劃顧問)的戴志偉先生，為我校傑出校友。現職保險從業員的他，大家仍可在電視劇中看到他的身影。在十二月的一個下午，本校師生聯袂拜訪戴先生工作地方，戴先生熱誠接待大家，並親自主持了精彩的職業講座。及後，在本校老師誠意邀請下，他撥冗接受中六同學訪問，期間，戴師兄與一眾學弟分享他求學時的軼事，又講述作為演員所遇到的困難和挑戰，更贈言「持之以恆，永不後悔」來勉勵一眾莘莘學子。



戴先生講解保險業詳情。



老師們致送紀念旗予戴先生及同事。



講座後，戴師兄與眾師弟及老師來個大合照。

## 母校與我

戴志偉先生於一九六八年入讀本校中一，並於一九七三年畢業。回想當年，談及為何會選讀九龍工業學校時，他指出當時其實沒有刻意選讀本校的，他是由中文中學插班考進當時是英文中學的九龍工業學校。他憶起初進九工時，對英語授課很不適應，上課時一直不知老師所云。但經過兩年刻苦奮鬥後，直至中三時已能適應九工的學習環境。



中六記者正訪問戴先生。

談及往日在九工的生活片段時，他那充滿思緒的眉宇立時綻現出一片神采。他還清楚記得當時的他在校內是一名比較活躍的好動分子，十分主動參與課外活動。他曾鍾情於乒乓球，並加入了乒乓球校隊。他笑言當時經常和同學清早便回校「霸場」打乒乓球，但因為時間實在太早，學校還沒開門，他甚至爬牆進校，有一次還跌傷了腿，可見戴先生對運動的熱愛。到了中三，他開始對足球產生興趣，直到現在，他對足球的興趣仍然沒有消減，如今他是「明星足球隊」的中場後衛。除了動態活動外，他對靜態活動也很有興趣。他對攝影充滿研究心得，昔日他曾加入本校的攝影學會，並曾在校內的攝影比賽中獲取第三名獎項。除了攝影比賽，戴志偉先生亦曾參與本校的歌唱比賽，他在校禮堂上曾彈著結他高歌一曲「country road take me home」，此情此景，現在仍為人津津樂道！

## 由演藝到保險

說起戴志偉先生的工作事業，不得不提的就是他的演藝事業。被問及為何在畢業後會毅然投身演藝界，他說此實為巧合。他說他比較喜歡較自由的工作，不喜歡過於刻板的工作。在成為演員之前，他曾在水務局任職了三年零八個月。他坦言，水務局的工作過於刻板，不適合他酷愛自由的性格，故此便開始尋找一些較另類的工作。在機緣巧合下的一天，他在街上被星探成功發掘，認為他很有潛質晉身演藝事業，故此便參加了一九八一年無綫電視

藝員訓練班，於畢業後加入無綫電視，曾在八三年版的《射雕英雄傳》飾演「拖雷」，並與劇中飾演路人甲的周星馳同台演出。

說起演藝生涯，他笑言他在電視劇中經常飾演奸角，在現實中經常會被人質疑自己是不是個好人。他解說角色是由導演安排，實在是身不由己。日子見功，他的奸角的形象已深入人心，故此戲路基本已被限制，難以轉型演出其他角色。戴先生說其實奸人要演得「奸到出汗」其實也是一種高超的技巧，在這方面他已臻化境。

「在娛樂圈工作壓力甚大。電視台就像一部榨汁機，而演員就是甘蔗，被人榨乾後便會被人棄掉，所以必須在演藝事業以外謀求出路。」故此戴先生便兼職為地產經紀，但因在九七金融風暴後意識到地產的風險很大，因而轉職到比較穩定的保險工作，在數年間由初出茅蘆的保險從業員晉升到現在的分區主管。他表示他是憑著無悔和敢於挑戰的做人宗旨和待人接物坦誠關懷的優良態度，使他在保險業上的仕途日趨順利。此外，在演藝事業中的知名度亦協助他在保險業得到更佳的发展。



戴先生向中六記者分享人生體會。

### 深情勉勵

談及戴先生對人生態度的看法時，他在人生的歷程上學會了很多做人處事的道理。他認為必須學會包容、合群、守規和接納，才能在將來立足社會。而在社會工作時，也必須持著永不言悔的精神，只要認為是正確的事就放膽去嘗試、放膽去做，才不會在將來後悔。對於未來的憧憬，他希望在退休後能繼續參加足球活動，並參與慈善工作，回饋社會。

在訪問將近結束的時候，戴師兄亦向現在就讀九工的師弟分享，他認為現在的九工師弟處事較缺乏信心，立場不夠堅定。他勉勵一眾師弟，面對抉擇時，不必過多詢問別人太多意見，應學習自行作出取捨，有時意見太多反而會容易令人迷失方向。而在有了決定後必須持之以恆，不言後悔，並要把握機會，不要錯過任何機會，正所謂「機會稍迅即逝」。

## 後記

在這次訪問當中，戴師兄真情地和訪問組的同學分享他的人生經歷和體會，不單只是在九工讀書的回憶，亦有他在演藝事業和人生方面的感受。戴師兄憑著他不屈不撓的毅力取得今日的成就，絕對值得九工的師弟們好好學習。



訪問完成後，戴先生與記者及老師留影。

記者：6AT劉遠煒  
6AT曾志豪  
6AT邱國平  
6AT潘志森  
6S麥嘉浚  
整理：林國成老師