

傑出校友陳劍和

情繫母校不忘本

1977年畢業生

一九七七年，陳劍和師兄向著茫茫前路離開九龍工業學校。三十七個寒暑後的今天，他已成為《e 個站》的行政總裁和國際華語音樂聯盟主席，以傑出校友的身份，應邀出席講座，向一眾師弟分享學校往事，大談工作辛酸，交流人生處世。

一、學業與玩樂的抉擇

陳師兄表示他在學時，並非一個乖乖的書獃子，他也會有頑皮的一面，而且玩樂的時間亦較多。因為他認為讀書不及課外活動，有增強溝通能力的作用。對於讀書，陳師兄有較獨特的見解：「課本是死的，在不同時間去讀，所得到的東西亦會有所不同。」

對於在九工最深刻的事，陳師兄回憶起當年初中因要長時間練習土風舞，導致一時未能兼顧學業，令物理科的成績稍為退步。幸好師兄明白一個道理：「要成功就必須有所犧牲。」在暑假期間，除了暑期兼職外，師兄都將時間投放在物理科，由課本的第一頁從新溫習。皇天不負有心人，陳師兄將物理科的課程都趕上了。「物理科的不及格令我知道不要只顧玩樂。」



U6C (1976-1977) 左起第二行第七人為陳劍和師兄

二、雨絲的情與愁

陳師兄在學時期認識了一名女子阿雪。經過十年的愛情長跑仍未能抱得美人歸。在傷心失望和苦等的情況下，寫下一首成名作——雨絲情愁。

他希望藉著歌詞，透過各種媒體向女孩表白心聲，能讓她回心轉意，重投懷抱。但最後仍難逃分開的命運。雖然最後未能和阿雪「執子之手，與子偕老。」但正好讓師兄以堅定的口吻向我們說明一個道理：「將負面的東西轉變成正能量是十分重要。」倘若當日師兄只顧自怨自艾，沒有寫下成名作，可能根本沒有現在如此的成就。



三、音樂之路的開發與推進

到底有什麼東西令師兄鼓起勇氣，發掘出路和繼續推動前進呢？沒有，師兄態度沉寂下來，說：「入此行，沒預謀，沒準備。」因為他認為最好的準備可有可無。陳師兄再解釋：「當機會稍為轉變，就可能應付不來。」只是在機緣巧合下，加上他真的喜歡音樂，才在此行業打滾多年。而且在他入行初期，是邊做邊學習，只因當時並沒有學校教授。

令他有推動前進的動力，陳師兄帶點嚴肅的說：「做任何事不要從利益開始。」他認為找自己喜歡和配合自己性格的事來做也是十分重要。



四、寄語、贈言與祝福

陳師兄在與師弟對談時不按預定的內容，原來是對同學的磨練，寄語我們人要有靈活性，不能墨守成規，一成不變。

師兄亦贈予我們當年以五百塊錢向著名填詞人黃霑先生學懂的五個字：「藏、混、化、生、收」希望我們能一直學習，打通知識，加以理解，創作和最後有收成。祝福我們都能升讀大學。

講座過後，陳師兄如同三十四年前，昂首闊步離開九龍工業學校。



文稿：鄭子軒 5C (2011 - 2012)